

MON NOMBRIL VOUS CONCERNE

DE & PAR BENOIT MIAULE



DOSSIER DE DIFFUSION

CONTACT : ASSOLESCHATSNOIRS@GMAIL.COM - 06 73 98 49 80

QU'EST-CE DONC QUE CECI ?

L'homme est donc seul.

« Mon nombril vous concerne » est une tentative d'aller vers.

Ce serait, si l'on veut, une espèce de one man show « en danger », tout près de l'accident, sur le fil, juste avant la chute, en plein dans la bascule. Car, disons-le, « mon nombril » parle de l'échec, celui que l'on doit utiliser pour mieux transcender l'existence.

Une tentative, donc, de se dire soi afin de questionner son rapport à l'autre, cet autre incompréhensible qui ne nous comprend pas.

C'est aussi un voyage, une traversée au coeur de nos angoisses communes.

Tout ceci en forme d'éclats (de rire, d'enthousiasme, de vivre).

Ce clown qu'est le comédien narrateur pousse au crime d'être, à l'assassinat d'exister malgré tout.

Tout cela dans la joie.



QUE DIRE DE QUOI ET COMMENT LE DIRE ?



On pourrait diviser le spectacle en trois parties bien distinctes :

- Ce que je vois de moi, l'incapacité à être.
- Le rapport au travail, l'incapacité à faire.
- Ce que je vois des autres, l'incapacité à dire.

Avec la régie sur le plateau même, le comédien prend tout en charge : Lumières, installation du décor, le jeu en adresse directe, l'écriture hésitante. Tout est en place pour faire dérailler le spectacle à la moindre réaction du public. Tout doit être palpable et l'on peut y voir quelque chose qui pourrait s'apparenter à du « sensible ».

« Mon nombril » agit en direct et questionne, de ce fait, le rapport du spectateur au comédien en laissant aux images (télévision, cinéma...) ce qu'elles ont pris au théâtre pour que ce dernier puisse s'emparer de l'essentiel, ce qui fait que c'est du spectacle vivant : un art qui permet l'avènement du présent.

« PUIS-JE PRENDRE LE TEMPS DE VOUS REGARDER LES CHACUNS-CHACUNES ? »

« PUISQU'IL FAUT LAISSER ALLER L'ESSENCE MÊME DE NOUS, L'ESSENTIEL C'EST PAR OÙ ? »

QUI DOIT SAVOIR QUOI DE MOI ?

OÙ ALLER AVEC QUI ?

Durée du spectacle : 55 minutes

Contact :

Association Les Chats Noirs
5, rue Henri Guinier - 34000 Montpellier
SIRET 814 129 110 00015
assolesschatsnoirs@gmail.com
<http://assolesschatsnoirs.fr/>
Benoit Miaule - 06 73 98 49 80

Issu du conservatoire d'art dramatique d'Avignon sous la direction de Pascal Papini, d'Antoine Selva et d'Eric Jacobiack, il est co-fondateur du collectif «Les Ephémères Réunis» qui s'illustrera durant cinq années dans les théâtres avignonnais.

Depuis plus de dix ans, il joue dans diverses compagnies, souvent des textes contemporains, dans des lieux aussi éclectiques que le théâtre national de Chaillot, l'espace autogéré Mix'art Myrys et les places de villages sous forme de théâtre forain. En parallèle, il met en scène et joue ses propres projets, notamment des textes de Lautréamont & Artaud.

Après une formation d'animation d'atelier d'écriture, il s'essaie maintenant à l'écriture afin de proposer des oeuvres d'une seule main.

« IL FAUT EN FINIR AVEC LE CHAOS QUE JE MÈNE À LA VA-COMME-LE-VENT-TE-POUSSE,

JE ME SUIS CRUCIFIÉ TOUT SEUL, IL FAUT QUE JE SORTE DE MES CLOUS »

Les Chats Noirs présentent

POURQUOI
PARLER DE SOI ?



LE CORPS
DIT DÉJÀ TOUT



MON NOMBRIIL VOUS CONCERNE

de Benoit Miaule

7 au 30 juillet 15h
Théâtre ISLE 80
18, place des trois Pilats
84000 Avignon

co-prod : Cordes pas sages & Isle80
création graphique : Capucine Simon
infoline : 0635521282