

# Animal on n'est pas mal

*Clap de fin avec des pièces pleines de bactéries bioluminescentes, de chansons, de maçons formidables et d'ours mal léchés.*

## La fameuse invasion de la Sicile par les ours

Que peut bien devenir la magie du conte de Buzzati, une fois celui-ci transposé sur scène ? En attendant le dessin animé (magnifique, dit-on) qui sortira sur les écrans cet automne, on prendra plaisir à cette fine adaptation pour enfants. A l'aide de déguisements sommaires, Benoit Miaule et Célyne Baudino incarnent tour à tour le roi Léonce (un ours grand, fort et courageux), son fils Tonin, enlevé par les hommes, le pro-



fesseur de Ambrosiis, à la fameuse baguette magique, et le méchant chambellan mal léché Salpêtre. Nous charme à nouveau l'amère fantaisie du grand Buzzati : à la fin du conte, les ours rejettent sans regret la société des hommes pour rejoindre leurs vieilles montagnes...

Au théâtre Isle 80.

Jean-Luc Porquet



**SPECTACLE JEUNE PUBLIC** A L'Isle 80, à 9h45

## "La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours"

**LE TOP**

La compagnie Les Chats Noirs présente à l'Isle 80 sa dernière création, à destination du jeune public, "La Fameuse Invasion de la Sicile par les ours". Voilà une adaptation très réussie du roman que Dino Buzzati écrivit en 1945. Avec quelques accessoires et une énergie incroyable, évoluant dans un univers musical et sonore composé en direct grâce à un looper, jouant des ombres et de la lumière, Benoît Miaule et Célyne Baudino créent toute une galerie de personnages, ours et humains, et entraînent le public dans une épopée magique édifiante, plei-

ne de rebondissements et de suspense. Soucieux de capter l'attention des plus jeunes, ils s'arrêtent volontiers dans le récit pour les faire participer et les guider loin de la perversion de nos sociétés humaines, dans la communauté pure et idéale des ours.

**LE FLOP**

Les plus jeunes trouveront peut-être parfois quelques longueurs dans la narration, mais les comédiens réussissent rapidement à faire rebondir l'action.

Marie-Félicia ALIBERT

Dès 7 ans, au théâtre Isle 80, à



A deux, ils incarnent une galerie de personnages pour embarquer le public dans l'épopée de Dino Buzzati.

9h45, jusqu'au 28 juillet. Relâche les 9, 16 et 23, Durée : 45 minutes.

Résa : 04 88 07 91 68.

Vaucluse Matin – 10 Juillet 2019

## C'est l'histoire de l'ours qui a vu l'homme



**THÉÂTRE** ■ Le théâtre Portail Sud accueille actuellement un spectacle pour les enfants... mais pas seulement : *La fameuse invasion de la Sicile par les ours*, d'après l'œuvre de l'écrivain italien Dino Buzzati. Le résumé ? Le roi des ours décide, pour survivre, d'occuper le territoire des humains, devenant ainsi aussi "bêtes" que les hommes. Ils décident de regagner les montagnes d'où ils sont venus. Portée de façon magnifique par Célyne Baudino et Benoît Miaule, entre rires et sourires, la pièce nous amène, à travers ces ours, à réfléchir sur nous-mêmes. Représentations ce mardi et demain mercredi, à 10 h 30 et 14 h 30. Tarifs : 12 et 8 €. Réservations au 02.37.36.33.06.

L'écho Républicain – Chartres – 29 Octobre 2019